

مجله مجازی سایت بلاغ مازندران

شماره شصتم، هفته چهارم مهر ۱۴۰۵

Blogh_News www.BloghNews.com
شبکه های اجتماعی



صفحه اینستاگرام بلاغ



۲۶ مهر ماه، رزمایش
بزرگ جانفدای مازندران

دیوار علویان جانفدای ایران



مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی
مازندران خبر داد:

**ثبت ۱۵ میلیون تراکنش
در طرح کالا برگ**



مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مازندران:

**مازندران به ۲۵۰۰ پروژه
آبرسانی نیاز دارد**

نخستین جشنواره «یاد استاد» در ساری
برگزار شد؛

**حافظانهای برای پاسداشت
بزرگان فرهنگ و هنر**

از مسیر دانش تا شهادت؛

**احسان روایت یک
نسل شد**

نخستین جشنواره «یاد استاد» در ساری برگزار شد؛

حافظانه‌ای برای پاسداشت بزرگان فرهنگ و هنر مازندران



فرهنگ، حافظه یک سرزمین است. حافظه‌ای که در واژه‌های شاعران، نغمه‌های موسیقی‌دانان، ظرافت قلم خوشنویسان و روایت هنرمندانی تداوم می‌یابد که هر یک بخشی از هویت تاریخی و فرهنگی یک ملت را پاس می‌دارند.

در مازندران نیز این میراث، در پیوند میان زبان و موسیقی بومی، شعر فارسی و طبری و هنرهای ریشه‌دار جریان دارد. میراثی که پاسداشت آن، تلاشی برای زنده نگه‌داشتن پیوند نسل امروز با ریشه‌های فرهنگی خویش است.

در همین راستا، نخستین جشنواره «یاد استاد» هم‌زمان با روز بزرگداشت حافظ، دوشنبه ۲۰ مهر در سالن آمفی‌تئاتر تالار مرکزی ساری برگزار شد. این مراسم با حضور جمعی از استادان، پیشکسوتان و فعالان عرصه فرهنگ و هنر، فرصتی برای قدردانی از هنرمندانی بود که بخش مهمی از میراث فرهنگی و هنری مازندران را شکل داده‌اند و در انتقال این سرمایه ارزشمند به نسل‌های بعد نقش داشته‌اند.

در این آیین، ۱۷ تن از چهره‌های برجسته فرهنگی و هنری استان در رشته‌های مختلف مورد تجلیل قرار گرفتند. رویدادی که تلاش داشت نام و کارنامه هنرمندانی را برجسته کند که سال‌ها در عرصه شعر، موسیقی، خوشنویسی، ادبیات و هنرهای نمایشی به آفرینش و اعتلای فرهنگ این خطه پرداخته‌اند.

جشنواره با اجرای موسیقی بومی و محلی سرنا آغاز شد و در ادامه، گروه موسیقی «نقش خیال» به سرپرستی ابراهیم نیکوکار، با اجرای قطعاتی موسیقایی، همراهی خود را با بخش‌های مختلف مراسم رقم زد.

• شعر طبری تانغمه‌های ماندگار موسیقی

در بخش نخست این جشنواره، حجت‌الله حیدری، علیرضا کلانتری و حسین اسلامی، از استادان شعر طبری، مورد تجلیل قرار گرفتند. اجرای قطعه «نیامدی و دیر شد» با هنرمندی ابراهیم نیکوکار، از بخش‌های این آیین بود که پاسداشت شاعران بومی را با زبان موسیقی همراه کرد.

جلال حیدری، آهنگ‌ساز، نوازنده تار و دف و ردیف‌دان موسیقی، نیز با اجرای قطعه «هنگامه نوروز» مورد قدردانی قرار گرفت.

در ادامه، جمشید قلی‌نژاد در حوزه نوازندگی نی، کیومرث وندادی در عرصه نوازندگی سنتور و نصرالله هومند، پژوهشگر و شاعر، از دیگر چهره‌هایی بودند که در این جشنواره از خدمات فرهنگی و هنری آنان تجلیل شد.



برای خواندن ادامه مطلب QR کد را اسکن کنید: ▶

۲۶ مهر ماه، رزمایش بزرگ جانفدای مازندران؛

دیوار علویان جانفدای ایران

◀ پویش «جان‌فدا» روایتی از ملتی است که ریشه در عشق به وطن دارد و در فراز و فرود روزگار، پرچم ایستادگی را بر زمین نمی‌گذارد؛ مردمی که با قلبی سرشار از ایمان، اراده‌ای استوار و پیوندی ناگسستنی با ایران، بار دیگر نشان می‌دهند که دفاع از سرزمین، عهدی برخاسته از جان و باور است.

• مجتبی قربانی

که با احترام به تفاوت دیدگاه‌ها، گفت‌وگوی مسئولانه و تأکید بر منافع مشترک تقویت می‌شود. ایران، خانه مردمانی با تجربه‌ها و نگاه‌های گوناگون است و پاسداری از این خانه، نیازمند آن است که احساس تعلق به میهن به فرصتی برای نزدیک‌تر شدن جامعه تبدیل شود، نه زمینه‌ای برای داوری شتاب‌زده درباره یکدیگر.

مشارکت گسترده مردم در پویش «جان‌فدا»، جلوه‌ای از پیوند عمیق باورهای ولایی با عشق به میهن و احساس مسئولیت در برابر سرنوشت ایران است. حضوری که ریشه در اعتقادات مردمی دارد که

ایران را نه فقط خاک و جغرافیا، بلکه خانه‌ای به وسعت تاریخ، هویت و آرمان‌های خود می‌دانند.

حفظ آرامش جامعه، مراقبت از انسجام ملی، مقابله با شایعات، مسئولیت‌پذیری اجتماعی و پرهیز از رفتارهایی که امنیت عمومی را تضعیف می‌کنند، بخش مهمی از همین مسئولیت جمعی است.

نام «جان‌فدا» حامل معنایی سنگین است. واژه‌ای که در فرهنگ ایرانی و اسلامی، با ایثار، تعهد و مقدم دانستن منافع جمعی بر خواسته‌های فردی پیوند خورده است. اما معنای عمیق فدakar، پیش از هر چیز، در پاسداری از جان انسان‌ها، حفظ کرامت مردم و تلاش برای ساختن آینده‌ای امن‌تر آشکار می‌شود. هر حرکت اجتماعی زمانی ماندگار خواهد شد که این ارزش‌ها را در عمل نیز پاس بدارد.

آنچه در این میان اهمیت دارد، تبدیل احساس مسئولیت به رفتاری سنجیده و مؤثر است. جامعه‌ای که در برابر تهدیدها هوشیار می‌ماند، بیش از هر چیز به آگاهی، اعتماد عمومی، اطلاع رسانی دقیق و هماهنگی میان

مردم و نهادهای مسئول نیاز دارد. هیجان می‌تواند آغازگر یک حرکت باشد، اما تداوم و اثربخشی آن در گرو عقلانیت، برنامه‌ریزی و رعایت الزامات قانونی و ایمنی است. دفاع از ایران، در عین حال، با توجه به زندگی روزمره مردم معنا پیدا می‌کند.

خانواده‌ای که نگران آینده فرزندان‌شان است، کارگری که برای تأمین معیشت تلاش می‌کند، بازاری‌ای که چراغ کسب‌وکارش را روشن نگه می‌دارد و امدادگری که برای کمک به دیگران آماده است، هر یک بخشی از واقعیت این سرزمین‌اند. در برابر تهدیدهای خارجی، انسجام ملی سرمایه‌ای ارزشمند است. سرمایه‌ای

گاهی تاریخ، نه در هیاهوی میدان‌ها و نه در سطرهای خشک گزارش‌ها، بلکه در تصمیم مردمی نوشته می‌شود که می‌خواهند سهم خود را در سرنوشت میهن ادا کنند. پویش «جان‌فدا» را می‌توان در چنین قاب و روایتی خواند. حرکتی که نامش از آمادگی برای فدakar می‌گوید و پیامش، اعلام حضور در روزهایی است که مفهوم دفاع از ایران، بار دیگر در کانون توجه افکار عمومی قرار گرفته است.

عدد ۳۱ میلیون و ۶۲۳ هزار و ۹۱۷ نفر، آماری است که برای میزان مشارکت اعلام‌شده در این پویش تا لحظه انتشار خبر مطرح شده است؛ رقمی که می‌تواند نشانه‌ای از گستردگی توجه عمومی به این حرکت باشد. با این همه، اهمیت چنین آماری

تنها در بزرگی عدد خلاصه نمی‌شود، بلکه آنچه به آن معنا می‌بخشد، انگیزه‌ها، باورها و برداشتی است که هر فرد از مسئولیت خود در برابر سرزمینش دارد.

ایران، سرزمینی که حافظه تاریخی‌اش با ایستادگی، رنج، امید و عبور از بحران‌ها گره خورده، بارها

نشان داده است که امنیت و استقلال برای بخش بزرگی از جامعه، مفاهیمی فراتر از مرزهای جغرافیایی‌اند. این سرزمین در بزنگاه‌های دشوار، همواره شاهد حضور مردمانی بوده که دفاع از خانه و میهن را نه صرفاً یک شعار، بلکه مسئولیتی در برابر نسل‌های گذشته و آینده می‌دانند.

پویش «جان‌فدا» در همین بستر معنایی شکل گرفته است. بستری که در آن، اعلام آمادگی مردم برای نقش‌آفرینی در مقابله با تهدیدهای دشمن آمریکایی - صهیونیستی و دفاع از ایران اسلامی، به بخشی از روایت رسمی این حرکت تبدیل شده است. با این حال، سنجش عمق چنین مشارکتی در اجتماعات شبانه مردم نمود عملی یافته است.

در روزگاری که تهدیدهای نظامی، فشارهای سیاسی و جنگ روایت‌ها درهم تنیده‌اند، مفهوم دفاع نیز ابعاد گسترده‌تری یافته است. دفاع از ایران تنها در آمادگی برای مواجهه با تهدیدهای سخت خلاصه نمی‌شود.

نام «جان‌فدا» حامل معنایی سنگین است. واژه‌ای که در فرهنگ ایرانی و اسلامی، با ایثار، تعهد و مقدم دانستن منافع جمعی بر خواسته‌های فردی پیوند خورده است.



گزارش هفته

کمک سیل‌زدگان در پیچ‌وخم ارزیابی و پرداخت



• محمدعلی عزیزنژاد

به گزارش خبرنگار گروه اجتماعی پایگاه خبری بلاغ، پس از انتشار گزارش این خبرگزاری درباره وضعیت سیل‌زدگان روستاهای اسبوکلا و زرین‌آباد و پیگیری کمک‌های دولت به خانوارهای آسیب‌دیده، موضوع پرداخت خسارت به این خانوارها از مسئولان بنیاد مسکن انقلاب اسلامی مازندران پیگیری شد. بر اساس گزارش‌های دریافتی از اهالی این دو روستا، برخی از خسارت‌دیدگان مبالغی را به‌عنوان کمک بلاعوض دریافت کرده‌اند، اما شماری دیگر همچنان در انتظار واریز این مبالغ هستند؛ مسئله‌ای که با توجه به شرایط اقتصادی خانوارهای آسیب‌دیده و هزینه‌های بازسازی و تعمیر واحدهای مسکونی، ضرورت شفاف‌سازی درباره روند پرداخت‌ها را دوچندان می‌کند.

در همین راستا، خبرنگار بلاغ با حضور در بنیاد مسکن انقلاب اسلامی مازندران و گفتگو با مسئولان مرتبط، آخرین وضعیت پرداخت کمک‌های بلاعوض، دلایل تأخیر در واریز مبالغ برای برخی خانوارها و سرنوشت تسهیلات تکمیلی را پیگیری کرد تا ابعاد مختلف این موضوع و پاسخ مسئولان به دغدغه‌های سیل‌زدگان روشن شود.

• خسارت سیل‌زدگان تا ۱۷۰ میلیون تومان پرداخت شد

سیدجواد جمالی معاون مسکن و عمران شهری بنیاد مسکن مازندران در گفتگو با خبرنگار بلاغ با اشاره به پرداخت خسارت از محل صندوق بیمه حوادث طبیعی ساختمان اظهار کرد: مبالغ پرداختی با توجه به نوع خسارت و درصد آسیب‌دیدگی متفاوت بوده و از حدود ۲۷ تا ۳۰ میلیون تومان برای خسارت‌های جزئی تا ۱۷۰ میلیون تومان در برخی موارد متغیر بوده است.

وی با بیان اینکه بخش عمده پرداخت‌ها برای پرونده‌های تکمیل‌شده انجام شده است، توضیح داد: برخی از پرونده‌ها به دلیل مشکلات اداری، از جمله مغایرت نام مالک یا متقاضی با اطلاعات ثبت‌شده در پرونده و همچنین نقص اطلاعات حساب بانکی، با تأخیر در پرداخت مواجه شده‌اند.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مازندران:

مازندران به ۲۵۰۰ پروژه آبرسانی نیاز دارد

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مازندران با تأکید بر اینکه اجرای یک‌هزار و ۳۰۰ پروژه آبرسانی در استان، پاسخگوی همه نیازهای این خطه نیست، گفت: مازندران برای عبور از مشکلات تأمین آب شرب و ارتقای کیفیت خدمات، به اجرای حدود ۲ هزار و ۵۰۰ پروژه نیاز دارد.

وی با اشاره به افزایش جمعیت در مقاطع مختلف سال و ضرورت میزبانی شایسته از مسافران و گردشگران افزود: زیرساخت‌های آبی مازندران متناسب با جمعیت حدود سه‌هونیم میلیون نفری طراحی شده‌اند. در حالی که حضور جمعیت شناور، فشار مضاعفی بر شبکه‌های تأمین و توزیع آب وارد می‌کند. این مسئله در سفر رئیس‌جمهور و از طریق پیگیری نمایندگان استان نیز مطرح شده است تا زمینه استفاده از ظرفیت‌های اعتباری ملی برای توسعه زیرساخت‌ها فراهم شود.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مازندران با بیان اینکه در حال حاضر حدود یک‌هزار و ۳۰۰ پروژه در نقاط مختلف استان در دست اجراست، گفت: این طرح‌ها از رامسر، تنکابن و عباس‌آباد در غرب استان تا نوشهر، چالوس و گلوگاه را در بر می‌گیرد، اما برای رفع اساسی مشکلات آبرسانی، اجرای حدود ۲ هزار و ۵۰۰ پروژه ضروری است.



برای خواندن ادامه مطلب
QR کد را اسکن کنید:



مازندران به واسطه برخورداری از ظرفیت‌های طبیعی و گردشگری، در بخش قابل توجهی از سال میزبان جمعیتی فراتر از جمعیت ساکن خود است. واقعیتی که ضرورت توسعه زیرساخت‌های خدماتی، به‌ویژه در حوزه تأمین آب شرب را دوچندان می‌کند. زیرساخت‌هایی که بر مبنای جمعیت ثابت استان طراحی شده‌اند، در روزهای اوج سفر و تعطیلات با فشار مضاعف مواجه می‌شوند و پاسخ‌گویی به این حجم از تقاضا، بدون اجرای طرح‌های گسترده آبرسانی و تأمین اعتبارات متناسب، دشوار خواهد بود. در چنین شرایطی، تأمین آب مازندران نیازمند نگاه ملی، حمایت دولت و تخصیص اعتبارات ویژه برای توسعه زیرساخت‌هایی است که باید به جمعیتی چند برابر ساکنان دائمی استان خدمات‌رسانی کنند.

در همین خصوص، بهزاد برارزاده، مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مازندران، در گفتگو با خبرنگار بلاغ با تأکید بر ضرورت تداوم مطالبه‌گری در حوزه آب اظهار کرد: نباید برگزاری برنامه‌ها و جشن‌های مرتبط با آب این تصور را ایجاد کند که مشکلات این حوزه برطرف شده است. ما همچنان دغدغه‌های جدی داریم و باید این مطالبات را تا رسیدن به نتیجه دنبال کنیم.

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی مازندران خبر داد:

ثبت ۱۵ میلیون تراکنش در طرح کالابریک

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی مازندران از ثبت بیش از ۱۵ میلیون تراکنش و شناسایی یک میلیون و ۸۸۶ هزار خانوار در آمار عملکرد طرح کالابریک الکترونیکی استان از ابتدای اجرای طرح در ۱۷ دی‌ماه ۱۴۰۴ تا ۲۰ مهرماه ۱۴۰۵ خبر داد.



در چارچوب طرح کالابریک الکترونیکی است که در کنار بیش از ۱۵ میلیون تراکنش، ابعاد مالی اجرای این طرح در مازندران را نشان می‌دهد.

وی با اعلام اینکه طرح کالابریک الکترونیکی با هدف حمایت از قدرت خرید خانوارها و تسهیل دسترسی آنان به کالاهای مشمول اجرا می‌شود، افزود: در این چارچوب، تعداد تراکنش‌ها، شمار خانوارهای ثبت‌شده و میزان اعتبار از شاخص‌های مهم برای بررسی روند اجرای طرح و ارزیابی میزان استفاده از ظرفیت‌های آن به شمار می‌روند. مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی مازندران گفت: بررسی هم‌زمان این شاخص‌ها می‌تواند به ترسیم تصویری روشن‌تر از میزان استفاده خانوارها از کالابریک و حجم مبادلات ثبت‌شده در این طرح کمک کند و مبنایی برای تحلیل روند اجرای آن در استان قرار گیرد. حسینی‌شیروانی تصریح کرد: از ۱۷ دی‌ماه ۱۴۰۴ تا ۲۰ مهرماه ۱۴۰۵، بیش از ۱۵ میلیون تراکنش، یک میلیون و ۸۸۶ هزار خانوار ثبت‌شده و بیش از ۳۲۸ هزار میلیارد ریال اعتبار در آمار عملکرد طرح کالابریک الکترونیکی استان به ثبت رسیده است.

سیدعلی اصغر حسینی‌شیروانی در گفتگو با خبرنگار گروه اقتصادی پایگاه خبری تحلیلی «بلاغ» با تشریح آخرین آمار عملکرد طرح کالابریک الکترونیکی در استان اظهار کرد: بررسی آمارهای ثبت‌شده از ابتدای اجرای این طرح در ۱۷ دی‌ماه ۱۴۰۴ تا ۲۰ مهرماه ۱۴۰۵ نشان می‌دهد که در مجموع ۱۵ میلیون و ۲۷۱ هزار و ۱۷ تراکنش در چارچوب طرح کالابریک الکترونیکی به ثبت رسیده است.

وی با اشاره به گستره خانوارهای ثبت‌شده در این طرح افزود: در بازه زمانی یادشده، تعداد خانوارهای ثبت‌شده در آمار عملکرد کالابریک الکترونیکی مازندران به یک میلیون و ۸۸۶ هزار و ۴۴۱ خانوار رسیده است؛ آماري که تصویری از حجم مشارکت خانوارها در این طرح و میزان استفاده از اعتبار کالابریک در استان ارائه می‌دهد.

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی مازندران درباره میزان اعتبار ثبت‌شده در این طرح تصریح کرد: مجموع مبلغ اعتبار اعلام‌شده برای تراکنش‌های کالابریک الکترونیکی در استان طی این دوره، ۳۲۸ هزار و ۱۵۷ میلیارد و ۹۵۶ میلیون و ۷۱۰ هزار و ۴۴۳ ریال بوده است.

حسینی‌شیروانی ادامه داد: بر اساس آمار اعلام‌شده، این رقم معادل بیش از ۳۲۸ هزار میلیارد ریال اعتبار ثبت‌شده



برای خواندن ادامه مطلب
QR کد را اسکن کنید:



برای خواندن ادامه مطلب
QR کد را اسکن کنید:



■ شماره ۶۰، هفته چهارم مهر ۱۴۰۵
■ مدیر مسئول: محمد اسماعیل امامزاده
■ سردبیر: بهناز مقدس
■ گرافیکست و صفحه‌آرا: حمید قربانی افراچالی
■ مسئول فنی: سید مرتضی سفیدگر
■ شماره تماس دفتر بلاغ: ۰۱۱۳۳۳۶۷۹۶۵
■ آدرس سایت بلاغ: www.BloghNews.com



از مسیر دانش تا شهادت؛

احسان روایت یک نسل شد



با جنگ سایبری و مهندسی الکترونیک سپری کرد. پدر شهید تقوی افزود: فرزندم از نیروهای متخصص و فنی بود که در مجموعه هوافضا و در کنار همکاران شهید حاجی زاده فعالیت می‌کرد. او در حوزه تخصصی خود از توان علمی و مهندسی بالایی برخوردار بود و مسئولیت‌های مهمی را بر عهده داشت.

تقوی با اشاره به چگونگی شهادت فرزندش بیان کرد: احسان در نخستین روز جنگ رمضان، حوالی ساعت ۱۲ ظهر و هم‌زمان با اذان، هنگامی که پشت سامانه راداری در ستاد کل سپاه در تهران مشغول انجام وظیفه بود، در جریان تجاوز آمریکایی - صهیونیستی به شهادت رسید.



برای خواندن ادامه مطلب
QR کد را اسکن کنید: ◀

بعضی روایت‌ها از یک جای خالی آغاز می‌شوند؛ از صندلی‌ای که دیگر صاحبش به آن باز نمی‌گردد و از آرزوهایی که در میانه راه ناتمام می‌مانند. روایت شهید احسان تقوی نیز قصه جوانی است که سال‌های عمرش را در مسیر علم و تخصص سپری کرد، اما سرانجام در نخستین روز جنگ رمضان، در راه دفاع از وطن به شهادت رسید؛ جوانی که نامش امروز در کنار واژه‌های دانش، تعهد و ایثار معنا می‌شود. شهادت، پایان راه مردانی است که دانش و تخصص خود را در مسیر دفاع از کشور به کار می‌گیرند؛ جوانانی که در کنار برخورداری از توان علمی و مهندسی، مسئولیت‌های تخصصی و حساس را بر عهده دارند و گاه در سکوت و گمنامی، بار سنگین دفاع از میهن را به دوش می‌کشند. در همین قاف از پیوند علم و شهادت، دیدار عبدالرضا بابایی، رئیس دانشگاه آزاد اسلامی ساری، با پدر شهید احسان تقوی رقم خورد؛ دیداری که با اهدای مدرک کارشناسی ارشد این شهید به پدرش همراه بود. خبرنگار گروه فرهنگی بلاغ نیز در حاشیه این دیدار، در گفتگو با پدر شهید و رئیس دانشگاه، روایت زندگی علمی و تخصصی این مهندس جوان و نگاه آنان به جایگاه شهدا و ضرورت تداوم راهشان را دنبال کرد.

• فرزندم در نخستین روز جنگ رمضان به شهادت رسید

پدر شهید احسان تقوی در حاشیه این دیدار در گفتگو با خبرنگار بلاغ با اشاره به تخصص علمی و فعالیت فرزندش در حوزه جنگال، سایبری و مهندسی الکترونیک گفت: فرزندم از نیروهای متخصص و همکاران مجموعه هوافضای شهید حاجی‌زاده بود که در نخستین روز جنگ رمضان، هنگام انجام مأموریت در ستاد کل سپاه در تهران به شهادت رسید. وی با اشاره به سوابق علمی و تخصصی فرزندش اظهار کرد: احسان در رشته مهندسی سیالات تحصیل کرد و پس از دریافت مدرک کارشناسی، دوره کارشناسی ارشد خود را در رشته تبدیل انرژی گذراند. او همچنین دو دوره تخصصی شش‌ماهه در دانشگاه امام حسین (ع) در حوزه‌های مرتبط

قاف هفته

بلاغ

آقا کریم

روایت آقا کریم هنرمند نابینا

کریم یخکشی، هنرمند نابینای روستای یخکش شهرستان بهشهر، با دستان هنرمندش جارو می‌بندد؛ مردی که با تکیه بر مهارت و تجربه، هنر دستانش را به کار گرفته و قصه‌ای از تلاش و توانستن را روایت می‌کند.

برای تماشای کلیپ
QR کد را اسکن کنید: ▶

